

# الحرب مع إسرائيل



## آخر ساعة

العدد ١٥٩٣ - ٥ مايو ١٩٦٥

العدد ١٥٩٣ - ٥ مايو ١٩٦٥

من الممكن أن يظل الشعر حرباً في الصيف - إذا قرأت صاحبه صفحة (٣١) -  
تصوير محمد بدر



زوجة  
احسان عبدالقدوس  
تحدث عنه

كيف انسحب  
الشعر  
من الاجتماع

أول عشرة ناجحين  
في امتحان  
الوجوه الجديدة

أمين الصحافة  
يتكلم بصراحة  
(صفحة ٤)



ليست معركة يورانية  
مكة واثيا مع الحبوب  
التي يسد جيبا ...  
وعلا هو داني التسمب  
البري في القاهرة  
أعلنت حول السفارة  
تونس ... ارمو غالات  
رجال الان من اجل  
حماية السفارة ...  
نصوني محمد رشوان

لغة الدرس



The American  
University in Cairo

The American  
University in Cairo

## رسالة من المحررين..

الصدفة التي جمعت بين رأس السنة الهجرية  
بين عيد اول مايو ، نتج فكرة جديدة .  
فنحن - لانا في مرحلة التصنيع والانطلاق -  
جلوسنا من عيد تقاسم العمال عييدا في نفس  
الوقت للاتناج .

فلماذا - ونحن في مرحلة تأكيد الاخلاقيات  
الاشتراكية - لانجعل من عيد الهجرة في سبيل  
البلد عيدا في نفس الوقت للانطلاق ؟  
عيدا توزع فيه اوسمة ، ونهتد شهادات ،  
وتقام احتفالات ، للذين غيروا المثل طوال العام  
على السلوك الاشتراكي النظيف في عملهم ؟  
فكرة لم نحتاج الي مزيد من التنسيك ،  
والتجسيد . ولكن كل جهه يبذل في سبيل  
ذلك سنجني ثماره ولا شك اضمارا مضاعفا !

• • •

حكاية المساواة بين المرأة والرجل أصبحت  
موضة قديمة !

الموضة الجديدة الآن هي تلوق السراة على  
الرجل ، وهزيمته في كل مجال  
وفي الاسبوع الماضي انتقلت عسودى هذه  
الموضة الى عالم عامل في مصنع بوليتكنس . فقرر  
ان تكون زيادة انتاجه في شهر مايو اعلى من  
الزيادة التي سيحصلها العمال الرجال !  
ونار الرجال طبعاً لكرامتهم .

وكانت النتيجة ان تعابين النساء في التحديس .  
فلا شيء يسر المرأة قدن تحسوها على سلاح  
تفوق به الرجل .

وهكذا تحسول المسنح الى ميدان معركة  
يجد الفاري . بعض تفاصيلها في صفحة « ٧٠ »  
ولكنها معركة مفررة . انفصل على الامل من  
الشناقات المتزايدة داخل البيوت !

« آخر ساعة »



لا شيء في حياتنا يعطو على النقد .. حتى الصحافة ..  
 اتنا على اعتاب مرحلة جديدة تتأكد فيها سيطرة الشعب على الصحافة ..  
 فقد أصبح للصحافة امانة متخصصة داخل الاتحاد الاشتراكي ..  
 ولا بد لهذه الامانة ان تعرف رأى الناس فيما يكتب لهم في الصحف ..  
 وحول مائدة كبيرة في نادي « خيار اليوم » .. التقى القراء والصحفيون ..  
 فراء من مشارب مختلفة .. فيهم الفلاح والمشتار وسائق التروولى ..  
 ورجل الدين .. والمحاس .. تجمعهم رغبة واحدة هي تحرير الكلمة من ..  
 اى سيطرة تثبت قدسيته ..  
 ومن هنا بدأ المسوار ..

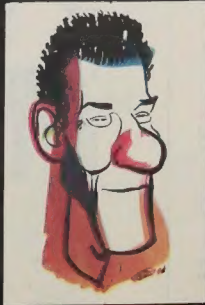
# الناس يحاكمون



الشيخ محمد الفزالي



محمد عودة



حسين فهمي

خالد حبيب الدين  
 أمين الصحافة

## ضيوف الندوة

- \* احمد القصبي :
- عضو مجلس الامة
- \* احمد بونس :
- عضو مجلس الامة
- \* احمد مرسى سالم :
- عضو مجلس الامة
- \* عبد المولى عطية :
- عضو مجلس الامة
- \* عطية حقيققة :
- عضو مجلس الامة
- \* عبد المجيد محمود :
- مستشار بالاستئناف
- \* عبد العزيز البربري :
- سائق تروولى باسي
- \* عبد المنعم ابو طالب :
- موظف بالنقل العام
- \* رشاد الحاذق :
- مستشار بالاستئناف
- \* محمد حامد الجمل :
- نائب اول بمجلس الدولة
- \* الشيخ محمد الزالى :
- مدير الدعوة بوزارة الاوقاف
- من الصحفيين والكتاب
- \* حسين فهمي
- ( الاخبار )
- \* سامي داود
- محمد عودة
- ( الجمهورية )
- \* احمد حسين الصاوى
- ( الهلال )
- \* فتحي خليل
- ( روزاليوسف )
- \* اسماعيل بونس
- ( الاخبار )





جانب من الشكوة التي رفعت في اخبار اليوم عن الصحافة .

# الصحف لها دورها اشتركي .. ولكن موردها رأسمالية

الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

سلي مالد : ان الارواح انما هي الالهة  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

رشد الحاقق : ان يولي الامداد الاشراق  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

سعد الحبيب : اذاني صوته الراسلة في مالد  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

الزبي بنه ناهيا .. وشاغت مالد  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

## الاولى والرابعة

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

في الميم في طاب : ان كرامت يميل في القناع  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية  
الصحف ليرة .. وكما لو كانت في مية

# لا أزعم أن الصحافة أدت رسالتها العمال والفلاحون على حق في احترام الصحافة

بقلم **خالد يحيى الدين**

هم محقوق تماما في ذلك .. فكثر من صفحتنا عازرات تتناول هذه المواضيع مستخدمة الفاظا وتعبيرات تعزو فوق مستوى الثقافة العادي .. والنتيجة أنها تصبح طلائع والقيود بالتيه لجمهور شعبنا .. والخطر الحقيقي لإرباع هذا النوع ليس مجرد أننا نضيع وقتنا وساعات قيمية من صفحتنا في الغزل لا يهيمها إلا فلسفة قذيفة .. وإنما الخطر الحقيقي هو ذلك الانطباع الذي تتركه كل هذه المقالات في نفوس معاصينا .. فلاحينا .. أنها تكاد تصرخ في وجوههم أنهم لا يهتمون .. وأنه من الصعب عليهم أن يهتموا .. وأن الاشتراكية والنظرية والأفكار كلها مسائل تعلو فوق فهمهم .. والنتيجة أن الاشتراكية تعلو فوق فهمهم .. وتفسر كل شيء لهم .. بالنتيجة القليلة العظمى من جواهر شعبنا .. في اعتقادنا أن الاتجاه الحقيقي لكاتب هو أن يمر من خلال المسائل المهمة والمقدمة بأسلوب سهل ومعموم القابل لجمهور شعبنا ..

## ومع ذلك فالصحافة عرفت الطريق

كثير رغم ذلك لا أوم الصحافة .. قانا انتقد من يمين أنها قد أدت كل ما يمكنها أن تؤديه من رسالتها .. ونمذ جهد حققي يسبيل الأن في كل العصور الصحيحة حتى تستطيع الصحافة أن تؤدي رسالتها الاشتراكية على الوجه الأكمل .. ولكن المسألة .. مسألة وقت وليس سهلا أن تحدث تغييرا شاملا في كل موقفنا وحياتنا الفكرية والصحية .. وليس سهلا أن نحدث تغييرا في مصادرنا الثقافية وأن نحولها من الإدارات الحكومية والمصالح والوكالات حسب إلى المصالح والمقول وأمان الأمان .. وحتى نستطيع الصحافة أن تؤدي رسالتها بصدق وعلى أكل وجه .. فإن طيننا لن نسترد دستورنا العلاقات الصحيحة بين مؤسساتها .. العلاقات التي سادت طوال فترة الحكم الردي في الصحافة والتي كانت تعبر من طابع النافذة الرسمية .. لابد أن تتغير .. وهي تتغير الآن بالفعل .. كما نلاحظ في دستور نظم علاقاتها على أسس تحول دون أية منافسة غير اشتراكية .. نحن جميعا مؤسست ملوكة للاتحاد الاشتراكي ونحن جميعا نسعى لتطبيق نفس المفاهيم .. نحن جميعا اشتراكيون .. وبسبب أن نضلل على هذا الأساس .. والصحافة أيضا بحاجة إلى دستور نظم العلاقات داخل المؤسسة الإخبارية ليعرف كل عامل فيها .. حقه وواجبه .. ويمكن لكل من يملك علاقة على قدم المساواة .. لهم أن صفحتنا قد عرفت طريقها .. وأنها قد اجتازت في يولي العنقوت .. وهي دائما أصعب الطعوت .. وليس أمينا أن سوى أن نتطرق .. فن كل تلك الحقائق وخبرتنا المصطفية التي يتفق عليها الناس ..

والتي أصبح يمكن جعلها الشعب .. وأصدق شيء يمكن أن نجعلهنا التفتحة ..

الا اهتماما شديدا جدا من صحافتنا .. ومن حق الفلاح .. ومن حق ساكن الأقاليم أن يتجس على صحافتنا وأن يتبعها بالضرورة عنه ومن مشاكله .. وفي اعتقادي .. أن حل هذه المشكلة لا يكون بمجرد اهتمام صحافة القاهرة بمشاكل الريف والأقاليم .. فإن ذلك قد يسيلو مستحيلا من الناحية العملية .. فلا الإمكانيات ولا مساحة الصحف ولا اهتمام القارئ العادي .. يسمح الصحف القاهرة بأن تهتم بكل المشاكل المحلية وأن تبرزها الأبرار الكافي .. والتحل في وجهه نظري هو أن نعمل بسرعة ونشاط على خلق صحافة إقليمية قادرة على التعبير عن مشاكل الأقاليم .. وعلى التحديث باسم الشعب هناك .. وصحافة كذبة بحاجة لكي تتجس .. إل أن نطعمها من أي نفوذ محلي أو إقليمي يكفل لها حركتها والتوجيه والقدرة الحقيقية على التعبير عن إرادة الجماهير هناك .. ومن خلال هذه الصحافة الإقليمية .. ومن خلال بدل مؤسساتنا الصحفية ليرد من الصحافة والاهتمام بحياة الناس في الريف والأقاليم بشكل عام نستطيع أن نحل تلك التناقض التي نع من قبله .. والذي يعد صحافتنا الاشتراكية من التعبير بحق من جماهير الملايين .. الجيوش الثورية للرفح الاشتراكي في بلادنا ..

## المراد على ليس غير مشروعي وأحد

ومن الجوانب المحلية أيضا أن اهتمام صحافتنا بمصادر الأخبار المختلفة لا يتناسب مع الأهمية الحقيقية لهذه المصادر .. لما من مصلحة حكومية ولا جهة إدارية ولا مؤسسة إلا ولها مندوبون لكل صحيفة يومية تصدر في بلادنا .. لكننا لا نتبع بعد في أن نهم الاهتمام الكامل بمناطق قد تكون أكثر أهمية وأكثر فاعلية في عملية بنائها الاشتراكي .. ففي الوقت الذي نعتبر فيه قوتنا ومصادرنا الكافية وسط دعايلر الاتحاد الحكومية والوكالات والمصالح نجد أن موقع الد العالي بكل ما فيه من حيوية وقومية وانطلاق ثوري خال من أي مراسل ضامير .. وشيرا أخرى وهي مركز تجمع عمال حالي أن يفر أحد في أن يفضي لها محررا نشطا لجمع أخبارها .. والصدبد والسلب .. كيماء .. ومناطق البترول .. ومناطق استصلاح الأراضي .. كلها مراكز حساسة ومهمة تمنع على صحافتنا أن تتبع من قرب وباستمرار النشاط الإنساني العظيم الذي يجري فيها ..

## العمال والفلاحون لهم حصة

والعمال والفلاحون محقون تماما عندنا بحقوقهم أن صفحتنا مقالات مجرة عن أن نمر بسهولة ووضوح عن الفكر ونظيريات التطبيق العملي للاشتراكية ..

هل أدت الصحافة رسالتها في خدمة عملية البناء الاشتراكي ؟ ليس سهلا أن أجيب على هذا السؤال دون إحصاء بالرجوع .. لكنني سأحاول متجربا من هذا الحرج أن أقدم أجيعة مختصرة .. صحافتنا التي يمكنها الاتحاد الاشتراكي .. والتي تعبر عن إرادته .. لا لعبت بلا شك دورا ملحوظا في صياغة مجتمعنا الحديث بتحديد معالم فكرنا الثوري .. وقد نجحت الصحافة إلى حد ما في أن تجعل من نفسها أداة فعالة للتعبيد في تتبع الأخفاء والتسلط أيضا أن تعبر عن نجاحات الثوري وأن تبرزه ليس فقط أمام شعبنا ولكن أمام العالم العربي كله .. لكنني لا أزعم أن الصحافة قد أدت رسالتها كاملة ..

فعلية التتبع الثوري التي تتحدث في إطار الصحافة .. والتي تعيد بناها على أسس ثورية لا تكتمل بعد .. وعملية تحويل الوكالات الصحفية من مؤسسات يمكنها الأفراد .. وبصورها أفراد .. وبسر بشكل أو بآخر من أراء ووجهات نظر هؤلاء الأفراد .. هذه العملية لابد لها لكي تتم بنجاح أن تسترق وقتنا طويلا بعضي البعض .. فإن أعداد قراء بنقل ملكية الصحافة إلى الشعب أمر سهل بالنسبة لسلطة ثورية تلك التي تحكم بلادنا الآن .. لكن إعادة بناء المؤسسات الصحفية على أسس ثورية .. وما يستتبع ذلك من الانقسام ومحاولة تدمير أسلوب تفكير بعض العاملين .. وتغيير منهجهم في العمل .. كل ذلك يحتاج إلى بعض الوقت ..

## الصحافة عازرات القاهرة

فلا مفتتح بأن صفحتنا مقالات حتى الآن صحافة فاعلية في طليها العام .. فلخيار الصحافة .. ومجتمع القاهرة .. وفكر الاشتراكية .. ومشاكلها في محور النشاط الصحفي في بلادنا وإزمة الواضالات في الجبوري في القاهرة تسترق في حديث الصحاف صحافت كافي .. وأنا لا أوم الصحف على اهتمامها بيهذه المسألة .. ولا أجول أيضا أن أقلل من خطر أزمة الواضالات في القاهرة .. لكنني انتقد أن عثر في الريف مشاكل أكثر حدة وأكثر خطورة .. وأكثر إلحاحا .. فلا كان الواجب في الصحافة جرد مسؤولية في الاستطلاع كافي .. فأن يعني سكان الريف يجدون اهتماما كافي في الانتقاء .. اللهم إلا استيعابا على الإقليم .. وانتقد أن من حطهم أيضا أن نبحث لهم من حول اهتمامهم .. وشرارت المشاكل في الريف والذات الصغرى لا نجد رغم أهميتها القصوى .. ورغم ساهمها بجوانب عامة في حياتنا الاقتصادية والسياسية ..

خالد يحيى الدين





الشركة الأولى في العالم التي  
أنشأت الساعات الأوتوماتيكية



Skylark

أرثت مستوى في الدقة  
خدمة كاملة في كافة أنحاء العالم

توحيد لرى محمّدات الساعات الكبيرة في كافة البلدان العربية

**"STANKOIMPORT"**  
exports and imports:



Machine Tools  
Woodworking Machinery  
Metal Working Machinery (Presses,  
Hammers, Shears, Prying Machi-  
nes, Punching Machines)  
Rolling Mills  
Foundry Machinery  
Measuring Tools  
Portable Electric and Pneumatic  
Tools (for steel and non-ferrous)  
Metal and Wood Cutting Tools  
Mechanic's Tools and Chucks  
Shaped Carbide and Hard-Alloy  
Products  
Abrasive Products  
Ball and Roller Bearings

والمراد بالرجوع الى القدس هو سحب احتلاله من  
القدس الشريف الفلسطيني ان سحب احتلاله من  
الضواحي هو تعليقات وسته اخرى من حكومته  
الاقتصادي الاسرائيلي -- وهو ما يدانه لاهل  
اسرائيل في آسيا وتحاوله الان في المانيا  
وفي ختام الحديث الطويل بسمك حسن  
سيري الخولي :

[illegible]

القبلة المصنوعة



أربع صور تسمى الكسفة التي اقترحتها الشمس داخل اجتماع لجنة التحكيم : في الصورة الأولى عروال متسببا من قامة الاجتماع لم تأتف الضميرون حوله وفي بعد مقلق حسنة في الصورة الثانية ، وتوقف الاجتماع وظف الأضواء كما ترى في الصورة الأولى يتناوبون عذبة الشمس إلى الأشخاص ...

وليس مثلاً الحكومة .. أو يمتدح أن تطويع مثل  
التي هي الحكومة بالصفة ؟

وئیس سبتھود

[illegible]

الحضور هو تعليمات وميثاقه الأخير من حكومتهم

[illegible]

**У/О СТАНКОИМПОРТ**  
**МОСКОВ, 6-200 УССР**

المصدر

الوكلاء في ج. ع. م.

شركة النصر للتصدير والاستيراد  
٣٧ شارع طاعة، حرم، بالقاهرة



# الشفيرى : سأتكلم .. سأفصح كل متخاذل .. سأقول الحقيقة

## قضية بورقيبة



حسن صبرى المولى ..  
بعض الصحفيين الموقوفين  
أجل أنه ليتكلم في مؤتمر  
رؤساء الحكومات بعد ٢٠  
ساعة ..

وامتد الشفيرى أن قرأ أكبر من مجرد  
لوم بورقيبة وألن من طرده من السلطة العربية  
سوف يصدر .. وفي الصباح بدأت عاصفة ..

### مصعب العل الوسط !

في الساعة العاشرة عشرة أحياء المتواضعات  
حول القاعة الكبرى ..

وبدا التكتوى سيد نوبلى يلقي كلمة الترحيب  
.. وصمت القاعة الأولى التي تسمع على الترام  
المتروية العربية في القاعة الثانية وهي التي  
تتوسط خروج بورقيبة من الاجتماع العربى ..

وبدا يصوت المناقشة والبرقية حاربا  
.. وأرجع صوت الشفيرى كرا .. وانضم  
مع صوته الصوتية والفرد وبدأ الشفيرى  
يتكلم صلب شديد .. أن مشرقته الشفيرى  
بورقيبة من الطغراف حيث لا يصح أن ينادى  
بالاستقلال والصعب لم يلب إلا من الحذر  
أجرامه حاسمة تكون على مستوى هذه  
الطغراف ..

.. وماذا علم ؟

.. أرجع على الأقل التوسية باستقلال الطغراف  
من تونس في مؤتمرات القاعة .. لم يتحرك أن  
توضع أسرارنا المتكررة في مثل هذه الطغراف ..  
.. وكان ليس من حق القاعة أهدار مثل  
هذا التمر لأن لحيثنا لها طابع معين ..  
.. وكان من الضروري المتصوّل على موازنة  
أجرامه ..

يوسف الشفيرى يطالب بالشفيرى في التقررات  
التي عليها ..

.. وكان هذا بالطبع مطلب يجب لا يمكن أن  
يؤخذ إلى أبعاد ..

وعرى الصوت في قضية البداية فكل  
بعد حلال من القاعات الشفيرى فيها متصوّر  
البريد والفرد ولم يشترك فيها الشفيرى ..  
.. وانضمت ثلاث عشرة بدأ بالواقعة ..  
.. ووقف الشفيرى يقول :

.. لا لا لفرق في التقررات .. لم يصحب  
بغيره خارج القاعة ..

.. وبعد الشفيرى الصحفيين حوله .. وقال :

.. ثم سأتكلم .. سأفصح كل متخاذل .. سأقول  
الحقيقة ..

.. وانضمت أسرار كل الصحفيين وقصرو أذهانهم  
.. وانضمت أن يهرسل الشفيرى انتفضه من  
سبيل الأول وبداه الشفيرى وسيد نوبلى ..  
.. وبعد استنارة حوله بدأ في القاعة وحل مكانه ..  
.. وأبدى له الأمر ..

.. ثم صعد ما في قاعة القاعة .. ولما بين  
أبعد رؤساء الحكومات ..

.. ساعة الأربعين العام .. أن بدأت مرة أخرى  
والعند الشفيرى على ضم المرفعة ..

وما أن تم التصويت حتى تقهر المجمع الصمد ..  
.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..

.. وبغداد في القصر يستحسن من يهبط إلى التمر  
أمن مجلس من استقليل سيد نوبلى وأراد  
التي رافق صعدا .. وذكر أنه الشفيرى يفرار لطم  
المرات مع الناس .. لم يفر من جامل استنارة  
الشفيرى .. وهو يفر من القاعة الشفيرى  
العربية على صفتها ظروف نصية فلسفة ..  
.. عاتية الشفيرى ..



**مجموعة رائدة من  
أحدث الكتب الثقافية**

**للطباعة والنشر**

**مؤسسة فرانكلين**

مايو ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء الأول)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء الثاني)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء الثالث)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء الرابع)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء الخامس)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء السادس)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء السابع)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء الثامن)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء التاسع)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

**محررات السيارات (الجزء العاشر)**

تأليف: الدكتور محمد عبد الحليم  
ترجمة: الدكتور محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى: ١٩٦٥

# أسبوع الزهور والتحدي



رئيسا العرب خلف السفطات التونسية في  
مجلس اتحاد أمم العرب ، كانت الزهور  
تلا شوارع القاهرة .. يحيى عيد العمال  
في أول مايو .

وفي مساء وفد عشرات الآلاف يستقبلون  
لجبال عيد التماس . وولف جمال عيد التماس  
يستقبل لفصيلة الكتيبة شهاب طو رئيس  
الجمهورية الشعبية لسان .

ويعد لطلقات ، كان المصالح المصري  
في العالم الاستعماري أيضا - يهدف إليه في  
انتشار مطبوعة من جمال عيد التماس .

وكان العجالة كانت على عكس ماوقع الجميع  
في مطلع جمال عيد التماس علاقات مصر  
سوس . ورفض حتى ان يرد على بورقيبة  
كما رفض قبل ذلك ان يستقبل ميرو ان يرد  
على رسالته .

وبهذا الصب اعلن جمال عيد التماس  
- بساطة - رايه في الموقف .

ان وقت الجمهورية ، وجهها ، ان من  
ان يفسح في نواحيات بطنها الحبيب بورقيبة  
واصفاءه في الغرب .

انه وقت ، وجه ، موعودان للتنا . فصح  
قائمة لتصور العربي ، ولا لحظة من حياتها  
يجب ان يفل في لعين ميكان هذه القاعة .

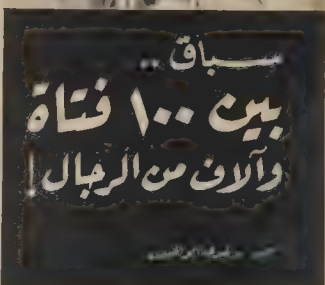
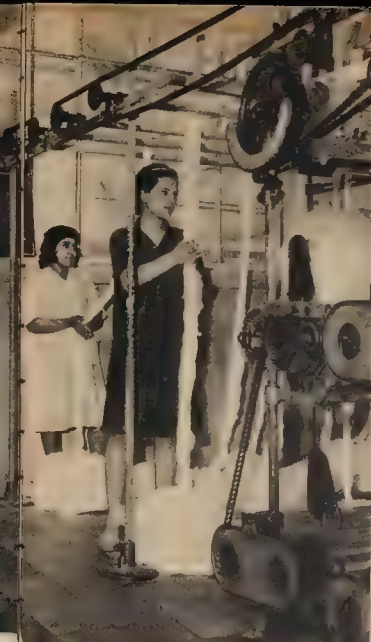
وهذا .. جاء خطاب رئيس الجمهورية كله  
حول مشايل البناء ، والتحديات الى تواجده

.. اشده من القوانين العديدة الواردة من عهد  
الارثاء ، واتخذ الى موقف الولايات المتحدة  
الامريكية .

واضح الرئيس ان علما ستواجه كل هذه  
التحديات ، وفقرها ، مهما بلغ النقص .  
اما التحدي . فاعلان استبداد لحمل النص  
ووجه من المستوي : لا بالتصديق وحده ،  
ولا بالامتنان ، وانما ..

القلب الصفحة ، تترى مثلا واحدا من  
لثلاثة استجابة المجهمة ، ونموذجا لاجد  
اساليبها في الرد على التحديات ...





من الطرف . كما اشترت كميات التجميع  
تراء العمال في مختلف المزارع ، حتى المباداة المحلية  
لم يصب أحد يشرف عليها . وتجلت لاجسوبة  
الاصح انتم . لمرور تلك حملة الاصلاح

والتصنيفات حسب الجنس والسن والديانة والجنسية  
وتوزيع مختلفات حسب المنطقة (عرب حسب أحمد  
محمود الغزل صبري في ج. الميثاق، انظر استطلاعات)  
بمجلس التعاون الإسلامي ... وتحت (التركيبة السكانية)  
في كنفه ويعد الاندماج تفكروا في تفسير  
ال (المراسلة) في سطر كل سطر سطر سطر  
الطائفة العامة أما في هذا شهر كل شهر الاندماج  
في تصنيفات ان تصنيف الوقت ان في اللغة ووقت  
وكسر في كل قسم اللغة في اللغة في وقت ... انها  
تتم ان الخيط الخيط سطر الان لا لغة دقيقة  
ويصل طه الان الان ...  
وترجمه من هذه النسخة في صنع (ويوتيس)  
في ان مائة قرب بينها نسخة كل يوم  
... ١٠٠ ...

• عاتق الغياب

وقال ما تلقى عليه وجهات نظر الاقتصاد  
الإشتراكي ودينه للثقافة ، هو أن القياض أضح  
عائق من طريق الانعاج . وأحيانا تصل نسبة  
المشاكل إلى ٣٠٪ وما أكثر الأيام التي تلف  
فيها الأموال خاصة تنتظر بلده التي تعجز  
وعلى هذه المنطقة ذكرت حيله متروكة . قال  
ن : ( كما ركني التي قسم الرعي إلى مبردة لعمامة  
تراكمت في ٥٥ المرحلة الـ ٨٥ ألف عملة



ان كل يوم يمر يطبق الى الصنع طائفة جديدة ، ويخلق فكرة مبتكرة  
ويتميز على نظائره القديم وتظهر عظمة صفة !

أصبحت كل دقيقة لها وزن ، لأنها تعني انتاجا جديداً ..

ولم يكن شهر الإنتاج في مصنع (بوليكنس) عملية زيادة في الإنتاج  
فصعب، بل لاختلاف المتابع للصناعة والخطاب عليها بروح تعاونية يمثل في  
هذه لثمة زيادة في الكتابة الانتاجية... وبإدارة الطريق نحو مضاعفة الدخل...  
وتقدير كل عاملين أن يرفع من مستوى الإنتاج درجة واحدة...

نوع ثورية للانتاج

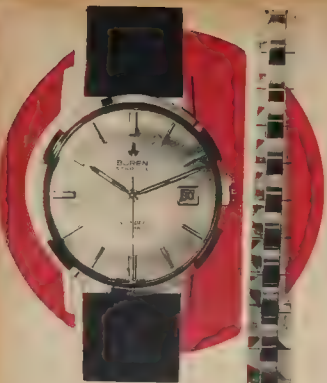
وكان بدأ شهر الإنلاج حتى صرت في جلاء  
 صبح كله فرح تزييه تمهد لي ربيع الإنلاج  
 صبحي صبح كل صوره .. الصبح صبح عاصف  
 واشكيتني مدى يديها .. والفرجات التي  
 صبحها الرب .. وولدت الصبح على الأفق  
 أفات صبحي في السطحين صبح ..  
 ربه كمونات فصر اجز على در صبح  
 صبح .. صبحي على أكثر صبح وجلاء .. ولا  
 صبحي وقتي في صبح صبحي والمجود ..  
 صبحي لاد صبحي على الأفق  
 وصحت صبحي بالتي .. صبحي صبحي في الصبح  
 لفت صبحي صبحي .. وصحت صبحي صبح

كيف ارتفع إلى الإنتاج في الصنعة  
تجس الماملون على تطبيق الرقابة  
أروايد أو ربيعة في الساعات

عاد الجميع إلى التناول والاكلاات .. ولم يكن  
بعد بضعين من حيوط مبركه طريقه قد بدأت تفرق  
الخبث .. تفسد الفرك كله من التفت سما قسم  
الجميع كله رجلا ..

وأعنت اصوات من امام اصنام صفى ..  
وتبعا تشبها بدت ملاحق القاذبة المقتمة بين  
قسي الفرك والصفى .. لا بين التسميات  
التي ..





وهو يعرفه الوقت لا يستلزم علم جماعة عادية ، وذلك  
بمعرفة تبيين الوقت بالطريقة الشرعية ، فإن أول نظر محقق  
ذلك أنه يبرهن من الحسن طرأ ، وتمليك القسطنطيني بالواد  
والأروا الغنى الحماة إذا أقبلته بوجه لانه قد إلهاد  
الحيلة تقعد ما هو أكثر من مجرد بيان الوقت ، إن لم  
يوضحوا إلهاداً دائماً ، عنفاً تشتري ما لا يملك بوجه

محمودية الغربية، الدرة	المراقصة
شركة العامة للتجارة والنجارة	شركة خياطة الشرق، دارة السويدي بوزقة
١٤٧ شارع محمد مرزوق	شارع المستنصر ٣٤
لصا لثمة	بغداد

امیر مہر نور ہو کیا  
سوق اخیل  
پر دشت

موزوں سے عبد اللہ  
شمارع الخلیفہ  
امامہ

کولومب کے وقت  
مناہجہ سیر  
عدالت

محرر د. محمد الحميد وشركاه  
ص. ١٥٦  
الطبعة الأولى - ١٩٦٤

الجمهورية العربية السورية  
البنك المركزي  
١٤٧٠  
لصا

۲۰

## REF

24

بنات قسم الفزول بمصنع بوليتكني  
بمطبخن البارجل على زينة الاساج وريمو  
انون سينترومن الله عبقبت عسمة معيه  
انكي مصور اخر ساحة كابل ميد للعبد  
الاساج كاتبا بيتا كان يشتغل الخلق  
بمجلس ا

يد تبيس وزريد وفتيح وفتي شهر الانجاز على  
زمت الملاحة .

عند ما يتأخر السائق

ولقد أثبتت مشكلة العمال الذين يأخذون من  
القطر ساعة أو أقل ولائحة لمساعدتهم من  
القول بآلية اليوم ولكن شهر النجاشي حيث  
كل قوة تعلم الصنع وقد كُتب في العشرين  
عقلا أو عدد يومين كل يوم هذا تأخره عن  
القطر صنف الصنع مع كل الصنع يمكن أن  
يستعمله المالكين طوال خمس ساعات و ٢٠ مائة  
٥ ساعات و ١٠٠ ساعة يمكن أن يستعمله  
للصنع ومنتج باء الصنع في شهر النجاشي كل

شیخ ابو الحسن

بورن  
BUREN

تفضل المشروب  
الوطني الجديد

الذي  
منعش

يمنع العطش  
بجدد النشاط

وليس مؤلف الكتاب المسلم يجب ان يكون بعيدا عن التعصبين المألوفين وعن الانهزميين ايضا .  
لذلك يجب ان يكون في محاللاتهم الفكرية

التي لا تترك أي شيء من هذه المبادئ  
التي هي أساس الديمقراطية والحرية  
والعدالة الاجتماعية. إننا نؤمن  
بأن هذه المبادئ هي التي يجب أن  
تكون الأساس لأي نظام سياسي  
أو اقتصادي. إننا نؤمن بأن  
الحرية هي التي يجب أن تكون الأساس  
لأي نظام سياسي أو اقتصادي.

فما هو التقييم  
السليم  
لمؤتمر القمة ؟

واولاً: لعل الدعوة لؤكسر الصلوات  
 فزوجة سيمية وحكمة سيمية سحرية  
 كس الحوت - لتتأقلم تتهادى لؤكسر  
 الحية يعني ان التورية العوية  
 استطاعت ان تفرش على كل الحوت  
 العربية صلا سيمية في فلسطين  
 كسر اختياره صلا ادنى لقصن من أجل  
 فلسطين - وان تقترن بيه الصلوات  
 انما هي صلا تارة  
 وان اول من ان ترف الحوت الحوت  
 لؤكسر القصة صراحة السبق اليمية  
 صلا في سيمية باطال القروا  
 صلا في الصلوات والصلوات التي انتهى  
 بها مؤثر الصلا لانا

## مطر کو لا

افتتاح :

شركة الفاسم لتعبئة الزجاجات

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



# الثقاليدي والة ه اناس الط



احد الفني من جمهورية المانيا الديمقراطية شرح تقنية كسرات الخشب  
للمه اشمال احدث الاجهزة والآلات الطبية المرفوعة في المعرض نظام كلفة  
في البافيا

✳ كن هذه الانماط بحسب  
معدن وانس حون في اقسام  
المعرض مع مجموعة من المهندسين  
والاحصائيين لشرح المفروقات  
والاختلافات على كل الانماط  
والاصناف والاحراز والقيمة  
.. هذا بالإضافة الى المعاصرة  
التي القاها هيدن من عطفه  
جمهورية ألمانيا الديمقراطية في  
موسومات عليه محطه . كما  
عربت مساهمات تعليمية في  
الترج والعيلة .  
✳ بقى ان تعرف ان العرض  
مفتوح حتى يوم 12 مايو  
الحزبي ..

✳ سره ف ب نصيب  
الاس في سرفاء منكم  
رسمنا لفلان لاسا ليعنه  
كافة المبروعات بكمه مكره  
✳ واجهزة انصوب بغيرها  
محق كتر سسائل الفحه .  
واسر كات السح بهد الاجهزة  
لدها الاستعدادات الكاملة لاجهزة  
المستشفات بالحموضات في  
اجهزة انصوب والفهر .  
✳ لهد اسب اجهزة اسس  
والا فلة كدهاها وحسن اداها  
اسب المعادن الحراجه وحلات  
الاصناف

سح مضاعف ف ا ب الكهربا  
بفرسول ال من الاجهزة  
المصنعة المصنعة للقد  
بالنصه .  
✳ التعاون اسمر بين الم  
والصنعة بضم انا احده  
الآلات الحراجه والاجهزة  
الطبية . وقد ساهلنا في هذ  
المعرض مثا المادح في الاجهزة  
الحديثة اتي صنعت على ارض  
مصري في الدقه .  
✳ ان اسرام الاسفي نائب  
ما توي الى الامراض المصنوعة  
وساسر العلا الحاربه المصنوعة  
تستلزم عيادات كلفة المبدأ

## عرسة آخر ساعه في :

### معرض الاجهزة والآلات الطبية التيقية لجمهورية المانيا الديمقراطية

معرض للتقدم العلمي في صناعات  
الاجهزة والآلات الطبية

.. احتفلت الاوساط الطبية في القاهرة بافتتاح  
معرض الاجهزة والآلات الطبية التيقية  
لجمهورية ألمانيا الديمقراطية . حضر حفل  
الافتتاح الدكتور النجوى المهندس وزير الصحة  
والدكتور عبيد سلام رئيس مجلس ادارة  
المؤسسة المصرية العامة للادوية والمستلزمات  
الطبية ورجال السلك الدبلوماسي الالماني وعدد  
كثير من اطباء واساندة كليات الطب .  
افادت المعرض مؤسسة مشروعات فائضيات كاتيك  
اوتنيك بالاشتراك مع مؤسسة فيب كارل  
ذايس

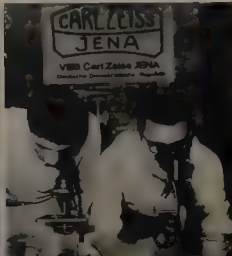
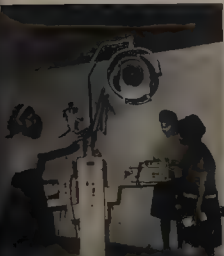
✳ مساعد الحب المصنوع  
التمسح من اذانه الزمان  
الطبية احلده في سح  
اعاوه الصه في العرون الوسطى  
ولصند ادى احزاب اوس من  
الطبيب والفن ان سح  
احد اعداد الاجهزة والآلات  
الطبية على جانب كس من  
القد ساء .  
✳ معرض الاجهزة الطبية  
لجمهورية ألمانيا الديمقراطية  
معرض لراى حركه كانه في  
مدري اسباصه الاناسه  
وامكانها القبة الكبري في  
ميدان القلعات الصحية .  
✳ كان عام الاثمه حديثا في  
مطلع اقرن التاسع عشر 6 والآن

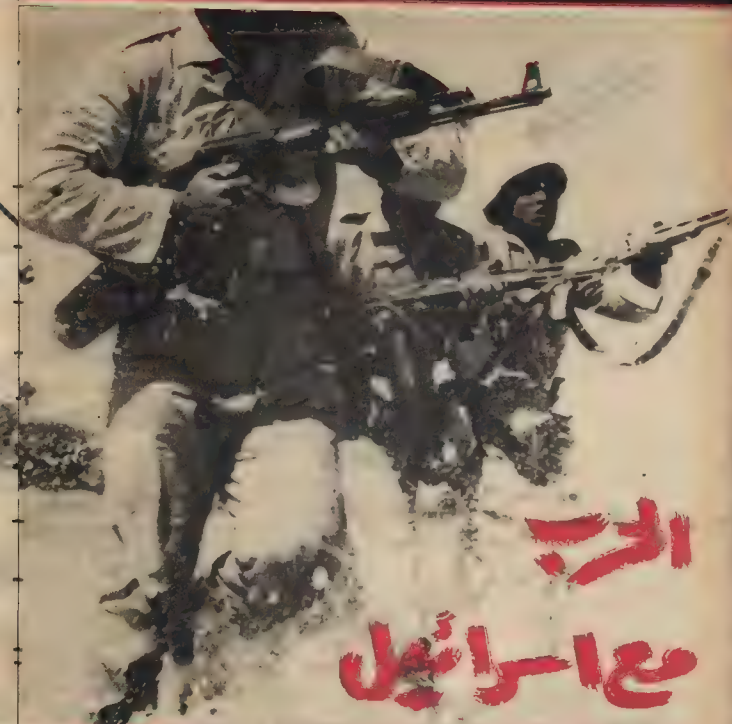
نصير هذا المعرض جزيا من  
برناج التعاون الثقافى بين  
الجمهورية العربية المتحدة  
وجمهورية ألمانيا الديمقراطية  
في ميدان الصناعات الصحية .  
وخاصة تلك التي لها اعتبار هام  
في مجالات تقدم طب الفيسول  
والطب الاكثروى الذي يعمل  
به بحسب مبادر من الحزب  
الاشي .. وعطفت هذا المعرض  
اصف فقرة من امكانيات الصنعة  
ومسوى الرماه الصه في  
ألمانيا الديمقراطية .  
وقد تحولت حده اخر  
ساعه في المعرض وهذه بعض  
الانماط التي سطلهاها هناك .

التيقيات من كلية الطب اعلم احده  
الاجهزة المرفوعة في البافيا

تطاع مختلفة من الصناعات التساج  
تراك كركل لاسي في سسفرى البافيا  
والآلات الطبية التيقية لجمهورية ألمانيا  
الديمقراطية

جانب من معرض الاجهزة والآلات  
التيقية كلفة في فركية البافيا





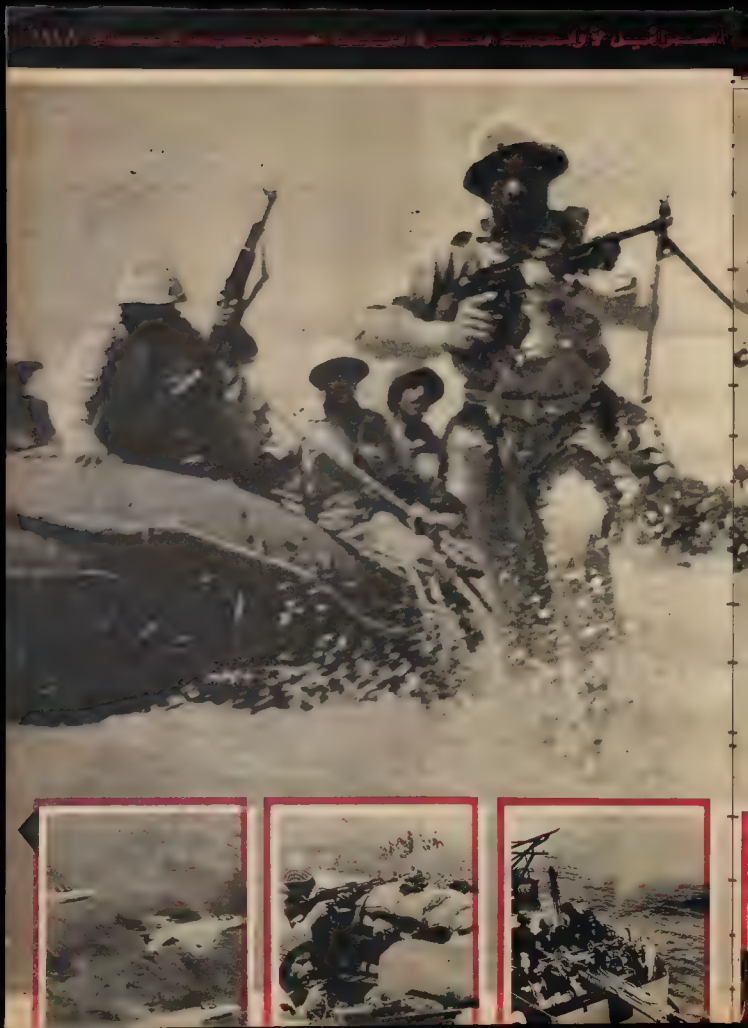
# الحرب مع إسرائيل

اليوم .. تطلق صفارات الانذار ..  
 تطفأ الأنوار .. يطلى الزجاج باللون الأزرق .. ينطلق شباب الدفاع المدني في  
 الشوارع ... ليوقفوا السيارات .. وليطمئنوا إلى أن تجربة القنارة الجوية  
 نسر على مايرام .. وتماز الأنوف .. رائحة الحرب ..  
 ما هي الاحتمالات الحقيقية للعربييننا وبين إسرائيل ؟ ماذا سيحدث حينما  
 تقوم الحرب فعلا ؟  
 هذا هو ما نقد مه آخر ساعة في هذا التحقيق ..

تمهيد .. فاروق الطويل • حافض امام









وعلاوة على أن سياسته منذ بداية النكاح  
من أجل استقلال تونس .. هي سياسة أعضاء  
الوطن.

ولكن الفرصة إنه القصر موقفا عربيا في  
مؤتمرات القمة .. ولا يزال الأسرة للجمهورية  
العربية لم تتر موقفاً لها معرباته الإحمر  
من الاعتراف بإسرائيل والقبائل المسلمين  
بمها ومن العرب.

ولكن أن مستورد منق في السيادة يمس  
الحضارة والتمتع في تونس الآن.

١ - هناك أعضاء كبار في القوائم في الحزب  
المر المستورد ومنهم من وصل من قبل إلى  
مكتب الأول.

٢ - هناك أعضاء يريدون من تونس والقراب  
مجدد أن هناك يهودا كثيرين في تونس.

٣ - اليهود يسيطرون سيطرة كاملة على  
الاقتصاد التونسي.

٤ - ليس في تونس مكتب قنصلية إسرائيل  
.. ولذلك فإن المصالح الإسرائيلية لنلا  
أسواق تونس.

٥ - هناك أزمة اقتصادية حادة تواجه  
تونس .. وقد أصبح أنه طلب من ليبيا

فرسا .. إلا أنها رفضت .. لكنه وجد الفرص  
أو الصلوة من القارة العربية باحس الشرود

لما تفرجوه من الأجسام العرب .. ولما  
تلكه ! أن أنانيا لن توب أو قنصلية العرب

ولم يتم أنه هو الذي سيحت أو لم يفتح  
لها كما رد عليه الرئيس عبد الناصر

هذا من الناحية السياسية ..

لجنة السيادة لا تترك أن يسلط العرب

أدوية من مكتب بعض الصيرير ومن  
مركز تونس من مع القوات الأجنبية

الاستعداد مع الجيش في حالة عدم  
وأحب أن أذكر بورصة بأن ليس الحسكر

وهي السياسة الإسرائيلية مستهدفا  
للمسألة تأخير أن إسرائيل أن قبل أي لا حرة

عرب لأن هؤلاء سيحاولون القضاء على العرب  
مهمهم ما يظهر من الأثر ولأن هذه الدول

المتحدة الجنائي قد أتمى

وعدمه مثله مذنب الضحايا تأخر

الآ تقبلون أي عدد عليه

قال : ٢ : .. أن تقبل ..

فما رأي الصبيب

## اليمين

### والتيور والشاه

أنا السط الاستعماري الجديد يمتد أعضاها  
تيرا على البحر والشاه وقد بدأ الشاه بالفعل  
في تدمير ما أورد به السادة فرنسا الإسلامية  
إلى البحر .. قبل أنها وصلت إلى ٧٠ مليون  
شيء حتى أن شارل المشرق أصبحت تترك  
بالبحر .. لإزواج وليس للبحر من كثر

وما لا شك فيه أن هناك سفلة إسرائيليين  
يهدمون قوات البحر كما أن البحر يمتد

أعضاها كيرا على اليهود والصين أيضا ..

ويهدم السط الاستعماري إلى شمل التراث

العربية في البحر .. يمسح البحر .. ولا يرضى

فقط الأمور التي تقيم المساعدة في هذا المجال

يخسر ترة أو يمسود ترة

ويكسر السط الاستعماري الجديد السط

يهدم أيضا بريطانيا إلى السكزيرة وأعضاها

خازنات يوتيغ هتلاطلة وبالتالي يترك مسد

أعلى إلى السوردة ليعود تنظيم الجيش



بالرم من البداية الضخمة التي ضمتها البحرية الإسرائيلية ... فتمسك ما وثقا حثيثا  
بالتناق السري البحري طيرم . فتمتد لاحتفاح التسليل في الشرق الأوسط .....

## سطلونا البحري يعادل خمسة أضعاف أسطول إسرائيل

أجل صراع واحتيل السود .. يتكزون تدويل للبحر



اسودى .. وفي الوقت نفسه يفتي ليس  
إسرائيل وتقدم أيضا لها السلاح .. لأنها تريد  
أن تسيطر على توارن الكنسوق في كل الدول  
الغربية حثمتا ومن إسرائيل وحدها  
وتكني اعتقد أن كل هذه التوافر أن تال  
في بوليف السويدية حثمة فيم الحية مسيح  
بين العرب وإسرائيل .. هي وإن كانت حث  
خلاف مع ثورة اليمن فإن يكون ذلك على حال  
فصالح إسرائيل .. كما أن السودنة فمستند  
تقدم بوليف للبحر العربي

السوداني .. بهذا التكتيك مستمرة  
وإذا انتقل الحثمت إلى السودان .. فلتنا  
سجد في هذا الظرف عدة مشاكل ظهرت بواحد

التفرد الاسكندراني يضمن خريجه للجندو العربي كل دولة عربية







المير وقراطية



عزينا ايزنچ تكل وچه احد التنايل  
الراعيه في الصديق ملوك ينفذ  
الليم بالزمالك . كان هذا في غلطة استناعات  
ان تحرب فيها من الحصار الفرنسي حول  
الملك ..

[illegible]

لن تفل  
الصورة دائماً  
هكذا..

- ممنوع المصحك .. أو الانقسام ، تآتيت زردون انسا حراتي ..
- ممنوع التصوير .. فهؤلاء القوم يحافظون جدا ..
- ممنوع النقاش ، يحملي ، فهم متحسمون ايضا ..
- ممنوع الانسلاخ على كل ما هو جديد داخل الشام ، فهؤلاء الناس تصادحنا ..
- ممنوع الخروج ، من الطابور الذي يسير فيه الولد أو محاولة المصمم على حديث شخصي ..

# الممنوعات الخمسة

تحقيق :

طارق فتوة

وعكاز لمع السياره في الشارع في الشارع من صباح اول يوم صيفي وبعد خمسة ايامه - ربيع في طاع غره ..

وسأب هذه الممنوعات الخمسة هو الدكتور سعد الدس من الرمن المراق الزمعي من الامام السلفه للشباب بالامام الانشراي العربي ..

رساء على هذه اسواق ، صبي لسون طالة وطالعة حافوا من جامعات القيا القسوية ا ا الرانكورت - برلين - مايو - هانكورت - مار - مويست - طابورج - شونكورت وديريش - لولا ايام في غره ..

كل الذي راوه مشرب الاضحى .. مؤبة ليس مبط ولم يتفقوا ان يفسدوا ..

لامعيب صرع ، ولم يسعدوا للاضداد ..

لانساعات صفره ، ولم يفتقدوا اية مسورة صلويا صوم الى لاجم والي جانيهم ..

مده - صوره التي تعلق الصبورة العربية الحده - وربما من اللده العربية تعلقا الى كل احد - الفبا - للتصوير صرع ايضا ممنوع وحده - وطرح الطابور ، استلزام مجرمة من شيب فر ، ان يتقار بالمصنفه الولد ..

ولما من الشان .. الذي جاب الانقسامه المرحل فيه ، تشبه تام كل واحد منهم بمتطابق صبروه الى بيته حيث راوا فيها احبت الاذن القريبه ورفعا ..

وقدا حوجوه لعدا مده على امداء فوه التفتيش الناجزه ..

وعاد امداء الولد .. وقالوا لي : - لم تلتصق بالي غره ..

فكده كالي المراقون من صمولي ..

سودا من كل شيء .. كل شيء لهما .. كما يريد ان سالي .. وقالوا هم يجيبون فهد ..

ولا سمح لنا سؤال امداء من اينك فلسطين المنسج حله في الفترات ا ..

وسكت امداء الولد لعل لم عدت واحده منهم ليقول ..

- وايضا يد وصلنا عليه عندما سألنا من السر في كرهه هذه الاطفال من بعض الملاكات رسم مرعا ، من ثانيا تريد جيشا كبروا فلسطين وحسنا لهذه الاحايه .. فلا يمكن منسج الجيوش على طراد النوا ..

\*\*\*

ولكن على من يتبع هذا المنهج ..

والاكثر اخسرى .. لاشكل شغلها ممنوعات اخرى ..

● ممنوع التفتيش مع القليله والقليل ..

على هذا انا زيرة الولد لجانبه المأمره واولون بعض القليله التفتيش الى بعض امداء الولد .. كجسا حافوا من مودوم ، وما كان من الجرمين الناطقي بالرفق الا ان تشلوا حلاله العطفه من حاتمهم وامودوم سيذا .. فلا اذن زيرة امداءه ..

● ممنوع معرفة نتائج اليوم التالي ..

حيث يرتفع مدافقك فلك كالبانرتج يتغير في اليوم الواحد ثلاث مرات ا ..

عده من الصوبات المصنعه التي اسطود بها وقد صممت الشاشرة - ربيع انا ، وزهرها للصوبه المرحه الحده مدعه من الابانه المصنعه لثلاث بالامام الانشراي ..

فمن المصور ان ثلاثيات دم مكره انشا الاصابعه لمر زار طر مولات المصنعا من التفتيش اعرس ، والاواني سواد في الشقي ، أو في المرحه من اجل هذا فلك لفت الابانه المصنعه مدعه هذا الولد كجسا قامت وزيرة التفتيش العالي بدعوة ولد آخر مرقا في انشراي



# دليل العرب والمجاهل

ينقص وزنت ٨ كيلوغرام الشهر  
مع ايريس الرصاصي للبريت  
٢٢ شارع عبد القادر بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**بوريت**  
٧ أوت طبعية ٩٠٦٩٥٧

نور فيسطة الانتفاضة  
**ليداليا**  
بجدة مزين لاربي  
موز كسين - كينا  
موز كسين - كينا  
بجدة مزين لاربي

**كرم الدكتور ميشيل**  
للازالة الدائمة للزوائد الجلدية  
والكحل الكاشف للزوائد الجلدية  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**اكتيت**  
بالنيومايسين  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**استرا**  
ميرلة لوتس  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**چچ**  
احمر الشاه  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**چچ**  
لون حث  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**شكر كروكس**  
للظفارات الطبية  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**نوفريت**  
انتمى لثقافات  
ولمعدت التركيبات  
١ شارع احمد حاشي بن عبد الله ٥٧٢٤٤

**ماكس فاكفور**  
الجمال

**ماكس فاكفور**  
الجمال

**ماكس فاكفور**  
الجمال

**ماكس فاكفور**  
الجمال



الصحفيات كوكي الاثلي استغفر ان يبدن من جسد العرب  
حول الولد كله .. جيزيل دوسو وماريتا ايزنجر وماريتا جود في مدينة  
عمر فطيم ..

## لم يترحم لهذه الجملة

انفتحت الامانة المسماة  
للاعداد الاشتراكي مبلغ ١٦ الف  
جنيه على الخدمة الاولى من  
برنامج تبادل الزيارات ..  
بلغ هذا المصفاة الولد  
الاول ٨٨ طالبو طلبة من جامعات  
الذين ..  
الرافقون الثلاثة الذين  
لمروا الحصار الشديد حصول  
الولد هم : سميد عبد الرحمن  
ومحمد ايوب ومحمد التتواب  
سليمان ..  
قال السيد طالت اخرى  
في حفل التفتاح الولد ، ارجو ان  
تكونوا فدايتهم بالفتكيتينا  
وان تكونوا فدايتهم بالفتكيتينا  
الصغيرة ، لم يترجم على بعض  
هذه الجملة حتى لا يربوا عليها  
باعتبار انهم لم يستطيعوا حتى  
التحدث الى البيئة والكلبات  
وسط الجامعة ..  
سخدم كل عيني رئيس  
جمعية التفرقة برلين مذكرة الى  
وزير الخارجية يطلب اليه فيها  
التطبيق في منع الزوافلين يطي  
الزوافلين الذين ارادوا نقسه  
اعضاء الولد داخل ردهة الفندق

وكلا الوافدين من الشباب .. من شبه  
المناسبات الانية ..  
الهدف من زيارتهم والمطلب على مدى تقدم  
كلنا .. لم يلى تقنية الحرب الاولى ، فالحسين  
الجنلة .. وشمسكة الاثين حتى كرهه لنا  
مذات طف في وجه كل مذات الصهيونية في  
اكر حراسه الماني مذات للصهيونية حاليا ..  
من الذوات الصهيونية الاسرائيلية لتصل  
في البلاد الانية الحرب شكل له مثيل ،  
وهي مستعدت بل كل شيء ، الشباب الانية ،  
والشباب الكندي على وجه الخصوص ..  
من اجل هذا كان التقصص هذه الصبية ..  
وسلطان مرماني ، وعلى طولي الطابايري  
في الدنيا القوية ، صليوا في هذه الصبية ..  
حتى يقات عليها منذ اكثر من سنة .. وهو  
رابع حكمة الصهيونية العربية المسماة  
سبب لتفكر بدمعة سبب البيا الخلق  
لويروا بلانا ومرة قديمة الصبرة الاولى ..  
ولكننا ..  
نرى اننا الصبيات .. ونرى بالاسف  
في اننا الصبيات في اكثر من الاحيان  
من الفاتحة المرحمة من هذه الولد ..  
سبب ان الانية البقاء بالبلاد الاسرائيلية  
نه وصمت للولود برامج رامة .. استبدل  
حاليا .. لتفكر من العجبة الاولى .. كل هذه  
.. الى ان هي تالية الصبيات .. فيسرك كل  
هذه ..  
لا داع .. ولله صد الصلة  
الامة .. وسبب الفاتحة المرحمة .. التي  
لا انهم كبر لا يسع لولد التي يروه طلاع  
قوة بالمدت الى انهم لم يطق .. اصعب  
الفتكيت الاولى .. لا اعم كيف لا يترجم لافهم  
الولد بالفتكيت حرد الاثين التي لم يطق  
ان يست ما ان انهم صبيات .. لا انهم  
كيف لا يسع لولود البيا الخلق ، والاسياد  
بالصيت الى صبيات الخلق ، والاسياد  
وهي نصايا بلاد ..  
كرب ..

فقدنا ١٦ ألف جنسية بسبب البيروقراطية!



ليست قوية... وليست خفيفة...  
فايسروي لها  
فلتر "ديب ويث"  
والمنكهة اللطيفة!



دخل الأصناف السبعة كلها



دخن جميع الأصناف السبعة بالفلتر، وستوافق  
على أن بعضها قوية... وبعضها خفيفة.  
ولكن فايسروي - بفلتر "ديب ويث" لها  
المذاق التي تقبّل إليه في سكارا بفلتر! هذا صحت!

فايسروي كنج سايز... من أسرع السجاير ذات الفلتر انتشاراً  
في الولايات المتحدة اليوم!

رياضة جديدة في مصر:

# الوقوف على الماء بسرعة ٤٠ كيلو!



طل الرميح بنات الجيت يلقى حرة الانزال لاني ..

تقريب من مصر، نوازل من مصر

بدا موسم الوقوف على الماء بسرعة ٤٠ كيلو  
في الساعة!

اتها ليست لعبة «الوجا» .. وإنما هي  
أحدث الرياضات التي وصلت إلى القاهرة!  
كفى فقط ان تضع قدميك في زحافات  
خاصة .. وتمسك بحبل مشدود إلى زورق  
بخاري .. وينطلق الزورق بسرعة ٤٠ كيلو  
في الساعة .. حتى تجد نفسك قد «تشققت»  
في النيل!

# FAVRE-LEUBA فافر لوبا GENEVE جنيف

منذ عام ١٧٣٧  
يتوارثها الأبناء عن الآباء  
حبرة شماسية أجبال  
ف صناعة الساعات



حري

ذهب حمار ١٨ الزحاف من  
السفر السحري .  
منعت قضيها للساعات الخشبات  
مما كانت التوتع الرضخ .

رجالي

منه الساعات النادرة الرقيقة والسنة  
وفت نفس الرقبة مرفوعة بعقبة للزورق  
موصلة من الماء والساعات  
معدنة - ومنه رقيقة .

مجموعة كبيرة من الساعات الرقيقة والمزخرفة على الزحافات -  
معدنة حري ، مربعة ومستديرة ، زخرفه أو مزخرفة أو معدنة ،  
عادية أو بالتقويم أو المزخرفة بالتقويم .

## الوكلاء المرمون

المسافر  
محمد عبد الجبار لمطيت  
شارع الرشيد - بنه  
بستان وسيلان - قهوة حياش  
ص ١٨٥٧ بنه  
الساعة المرمون الشهيرة  
ص ٢٤ بنه

الوكلاء  
محمد عبد الله الشهاب  
شارع عبد الوهاب ص ٢٣٨  
الولان والفتح العبد  
بومدين السلي وشركة  
شارع باب مصر - المرمون  
الوكلاء المرمون الشهيرة  
ص ٢٤ بنه



دعاء، لانيه وصفيه يؤذين لادريان سويدية لانسبي هروك لانسبي في  
الاولاد على الماء ..

دعاء، لانيه وصفيه كامل يستعدان  
للانطلاق على الماء ..

## تستطيع أن تتخلى عن الماء بجيتيهين !

لأن السباحة ليست بهذه السهولة ..  
وأذا تحتاج إلى مران قد يستغرق لك  
سجور !  
وكني لتخيل أن تمارس التدرج  
على هذه الرياضة البنية .. يعني أن  
تدفع جيتيهين كل سنة فيه اشتراكه  
في نادي يفتي الماهرة !  
وكانت هذه الرياضة ولا على  
طريق صلبة كانت وصفا القدرة على  
شراء الزورق والاصطاف والقيام بالخدمة  
إلى جانب مرسة على النيل لرسم  
الزورق .. ولكن بعد هذه المواقف اللاحقة  
.. كلها أصبحت الآن من ارباب  
الرياضات في بغداد .. لأن الانشطة  
هناك الرياضية الانفاق العالي يدير  
لائحة السباحة التي هي كل هذه الانشطة  
..





يتم ان يسل اصحاب المصايد  
تقلعة طول ايام السنة والاستجمام  
منه بحدتها ولا رياضية  
لا ان استمتع مع من قرعة حمره  
بالعقد احمده راي اصعب بمرحون  
والصغير المصلة ، وبالضرب القرب  
استطاع ان يعرف مكان مرصده الدافئ  
وعلى الفور ، اليها الشيطان الدافئ  
اليها ، وكذا كانت سيدة وهو يمارس  
رياضة القلوب بسرعة ، كى كير في  
الساعة على سطح النهر ،  
ان حصة على اسطح متفرق كسيرا  
وعطش بشده حصة نهر ان يقدح  
حدايات الاحياء رياضية هؤلاء الاحياء  
وهو امكنه المصطوبه  
اما ظهر حيدات للساعة بالاضافه  
من اجل السباح ، وبالرغم الحماض  
التي الهم في ليل كل عمر الحيات بالجميل  
فانه في كذا حبات ليل  
السباحة مع الحية الاولى توفى  
الانكباب الآخرة بالارواح على السيل  
من اجل الرياضة والسباحة في  
لاول

وراحة من التفرح والجميل بحدتها  
وهذا التفرح يتكافؤ الاف حصة  
تروح على السواحل العصبى القامة  
والفرح على وزير السيل بالفرح على  
الضفة الاولى ، ولا يرك التفرح  
ادم الحصة ، ولا هلك ان هذا الملح  
متنول هذا اذا ما لفرده بما يصرف من  
الرياضات الاخرى كقراء حول لاصاد  
الفرسية من الصيغ او كالميلاد  
استطاع اصحابه لرك كذا التفرح  
الاحياء

ورم ان هذا الاصا الذي لم يمر على  
اشد اكثر من ماينس لك لصاد كل  
اكنه لكش هذه الرياضة المتصلة  
كافها مهده بالصد  
وقد اقر القدم حصة مراد سكران  
عالم الماء الاطول بالي عدم استبول  
اضاءه هذه الرياضة هذه الرياضة  
والسبح اليك كاتبات الامام سعدود  
والاصاد لا يملك سوى رزوق سعدي  
واحد عدي من احد افراد الكون  
ويوم يتوقف هذا الزوق لوحيد حصة  
في قلب يقرأ عليه ، فان هذه الرياضة  
سكنه تماما في بلاد  
وقد حدث لفل ان تأخر مرود يده  
في المرحه هذه اربعة ايام ، اليها  
ان الزوق الوحيد كان في حلة الى  
اصلاح  
وقد طلب السبح طلب حرق دبر  
الضباب من اصا الازال على الماء  
مدرقا بالاحتياحات القوية لفسده  
الرياضة ، ولقد الاصا بانفس  
المزوق الطوبه وهو تفسد ادوات

### على الاقل للرياضة

نهاد وجب



# تأخر الموسم أربعة شهور

.. لأن الزورق الوحيد كان في التصليح!



● سادية الشاذلي  
تسبح الزحافات في  
لحدها لمدة ساعة  
الدورن .

● صليبه حنين  
كامل فازت بتسبوه  
الانزلاق المباني ..  
مالا كندرية الصام  
الغلى .

● مزة الكرداني في  
وضع الاستعداد  
بالنيل انظروا لتجربه  
الفتش والوقوف في  
البحر ..

● بسنت ... من  
فريق مدرسة الليسيه  
للانزلاق المائي ألف  
على الماء بسرعة ٥  
كيلو في الساعة .







## الآن PIA تربط أفريقيا بأوروبا وباكستان والصين

**خطوط باكستان  
الجوية الدولية**

**GREAT PEOPLE  
TO FLY WITH**



شبكة نفقات جديدة تربط الآن أفريقيا بباكستان ، أوروبا وجمهورية الصين الشعبية  
إستلزم من ١٢ مايو وصل طائرات بوينج 720B الطائرة الطائر PIA طاهي والطياران في مصر  
أسبوعته منتظر - وزيره السيد الهادي كرس إخراج شعب باكستان وشعب جمهورية مصر  
العالمية من هنا فيها ونفوقها التكتيك. سجلت PIA في العالم الملاحة نسبة ٨٧٪ في  
رقم المراجعين. أما الأخير لاسباب فتمت فقد قل من ٣١٪ إلى ٢٠٣٪ فقط. فمن  
الطبيعي أن المسافرين المزمعين نزود ستم ياتهم على خطوط باكستان الجوية الدولية

المملكة المتحدة - أوروبا - الاتحاد السوفيتي - أفريقيا  
الشرق الأوسط - الهند - الباكستان - الصين

أزقة

أزقة الأزقة

• تسرعان هذا الصيف

• زوجة أحسن بيد  
القدوس تتكلم لأول مرة

• امالات التصادية

• زوجة سفير المغرب  
تحدثت عن عادات  
الزواج لى بلدها .

• كلام سنان

• مذكرات فتاة جريئة

• مشكلة حب الشباب

• يفتك هذا الاسبوع

الرأس الصغيرة  
موضحة لهذا  
الصيف أيضا



الورد في الشعر  
موضة هذا الصيف

ما زال الرأس الصغير هو موضة الشعر هذه السنة .. ولكن هذا لا يمنع من أن الباروكه ما زالت موضة أيضاً .. فنستطيع كل سيدة أن تغير من صورة رأسها فيبدو مرة صغيراً دقيقاً بحيث يشبه الشعر ناعماً بدون أي كريباج .. ومرة أخرى - عند استعمال الباروكه - يمكن عمل التزيينات العالية ، و « الشينيون » ، والكريباج وهذه مجموعة من التزيينات تظهر فيها الاتجاهات الجديدة لموضة الشعر هذا الصيف .

أعداد :  
نوال البهيبي

تصوير : محمد بدير

• تزيين الرأس  
للشعر القصير وله  
استخدامات فيها  
تتكون من الشعر  
المتوسط لعل  
« شينيون » أو  
الرأس ..

• تزيين  
بسيطة التزيينات  
الشعر القصير  
والمتوسط  
المتوسط  
« الشينيون »  
تظهر الشعر طويلاً  
على الخي

• أمثلة على  
في تزيين  
فمن الرأس صغير  
وهي موضة الموسم  
التي وهذا الموسم  
أيضا

• تزيين في  
لتزيين استخدام  
لها الباروكه حيث  
ظهر اسلوب تزيين  
أول قصة الرأس  
واستعمل الشعر  
قصيراً وأما  
الباروكه ..









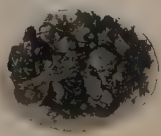


## الجمال .. بين يديك

تستطيع كل فتاة أن تحصل على قوام رشيق إذا اتركت ذلك ١٠  
وعناك من يؤكد أنه لا يمكن اصلاح عيوب الجسم بعد سن معينة ..  
وهذا الاعتقاد غير صحيح .. فالعوامل لاتشيخ أبدا .. ١٠  
ومن اليوم .. يمكن لأي فتاة أن تبدأ في التخلص بهذه التغيرات  
مرتين يوميا .. وفي خلال شهر سيتكسب جسمها رشاقته .. ويبدو  
أن تغيرت وحيوتها ١٠٠

## ٤ وصفات لامتلاك

هذه الوجبات الاقتصادية تقدمها لك  
صحتك وتبقي مسألة التغذية بالمهد العادل  
للاتقصاد المنزلي وقد داعت فيها بجانب أن  
تكون اقتصادية بالمثل .. أن تحتوي على  
جميع العناصر الغذائية التي يحتاج إليها  
الجسم .



ملعة كره - مسطاف - ١/٢ كيلو صلصة بعد نقع يوما -  
١/٢ كوب زبد أو سم - ٢ نصف  
الطريقة :

١ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٢ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٣ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٤ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٥ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٦ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٧ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٨ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٩ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
١٠ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..

الطريقة :

١ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٢ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٣ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٤ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٥ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٦ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٧ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٨ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٩ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
١٠ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..

١ - سلك بالحليب - لوز سلك - سلك حمراء - برصاف ،  
السلك بالحليب :

١ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٢ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٣ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٤ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٥ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٦ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٧ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٨ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٩ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
١٠ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..

الطريقة :

١ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٢ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٣ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٤ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٥ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٦ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٧ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٨ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
٩ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..  
١٠ - يقطع اللحم ويترك حتى يبرد ثم يقطع  
في الزبد ويترك ..





## 15

أصغالي الأقران ..

صباح دق .. وتيجاني كم  
 .. وأرجو أن تكونوا مسلمة .  
 .. ووطنك في اللحية .. وأمل  
 أن اعني كل منكم يتجابه في  
 الاعتقاد .  
 .. لقد وصفتي خطابكم  
 وأنا أنكركم عليها .. وأحب  
 أن أرى عد بفسكم فالقول التي  
 أربى بكل خطف .. وكل  
 صوة .. وكل فكرة أو القراح  
 .. وهذه طريقة مؤلفة لتتصل  
 بواسطتها بعضي .. وأتصرف  
 عليكم وعلى أولادكم وأولادهم  
 .. ويعني أن أتلقى متكبرواكم  
 في مصلحتكم الخاصة .

في الطريق اليكم الكسوف من  
 الخفايا التي تحقق لربانكم .  
 وتسلل أولادكم فرانكم بعد أدبه  
 الامتحان .. وكل ما فرجوه منكم  
 اللوالبية على فرمة محبتهم الخاصة  
 .. مجلة الأولاد والبنات .. لا  
 تلونكم مجلة ولا لولكم مجلة .  
 .. وأتمنى .. لقد قد أباد  
 يومه وأتبعه بك وأستفادك  
 لتتكم وتتأرو وتتأرو وأحق  
 ريتكم وريبة كل أصدقاؤك في  
 كل مكان .

أصغالي الأقران .. ال  
 القلة ..

بابا مرزوق

أخبر صديق خطابي لآلتي أنه  
 صابغة خطاب مفتوح الخاص  
 بهم حسان البرقوق يوم  
 الأربعاء الموافق ١٢ مايو  
 ويستمر إلى يوم الجمعة  
 الرسم .. أكتب أسعد وعنوانك  
 وسنذكر بالخير وأستفادك  
 ( بابا مرزوق .. مجلة الأولاد  
 والبنات .. مجلة آخر صافية  
 شارع الصفاة - القاهرة )



صديقي .. لقد قررت إدارة  
 الحقيقة أن نقيم حفلة تكريم لى  
 تقديرا لجسوساتى وأعمالى  
 وتشاطلى لمدة ٢٤ سنة .  
 وأنا أدعوكم لحضور هذا الحفل .  
 وأتصلوا ببابا مرزوق ليحدد لكم  
 يوم اللقاء .. أنا متشكرا .

نعيمة

أصغالي الأقران ..

طبعا كل منكم قرا خطابي  
 الفيلة نعيمة .. فمن يريد منكم

أن يحضر حفل تكريمها لغيره  
 لي خطابي بسرعة باسمه وعنوانه  
 ورسم تخطيطه - أنا وجد - ..  
 سألتكم بالقرعة ٣٠ صديقا .  
 أحضروا معكم القليل من الموز أو  
 العيش الأبيض أو قطع السكر أو  
 النسي .  
 أشكركم جميعا وإلى اللقاء .

بابا مرزوق

لزيادة دخل المكان الذي أعمل  
 فيه .. كنت نذع قرشا لتستمتع  
 لمحات جميلة تقضيها على  
 طوري .

الطبخ عرنتي .. أنا نعيمة .  
 العجلة التي تعونت أن تركبها  
 سنين طويلة بحديقة الحيوانات  
 بالجزيرة .. التي أرسل لك خطابي  
 هذا لانتحضر الحديقة ورفقت  
 في ركوبى فلم تجبني - لقد  
 أحلت لي الماشي - أتسى بنية  
 عمري بعيدا عن العمل والشواغل



الرجل الصغير

أستعمل في الدعاية لها بطريقتي  
 الخاصة .. فأصبح المكان الذي  
 قضيت فيه عمري مكانا سياسيا  
 هاما .. يقصد كل الناس كلما  
 زاروا القاهرة .

هل عرفتني .. نسيت أن  
 أقول لك أنني بلغت سن ٦٠  
 وهي سن الماشي .. لقد أحالوني  
 إلى الماشي وأنا حمزة محركة .  
 فلقد كنت مثلا طيبا لانتحار  
 والعمل التواضع .. فلم أقم بأجازه  
 يوما واحدا .. وكنت مصدرا هاما

في جميع أنحاء العالم .  
 وعشت ٢٤ سنة أعمل فيها .  
 لم أفتأ جازة يوم واحد .. وعملت  
 وعمري ٥٥ سنة بعد أن استعوني  
 من الهل للعمل هنا في القاهرة .  
 والحقيقة أنني أحببت القاهرة  
 جدا فلم أسعد بالقرعة يوما  
 واحدا .. وهذا دفعني إلى أن



١ - وعندما وصلت القاهرة - وجوا  
 ألهام حسان بن النسي بك النسي  
 وأسكنهم وهو حيان بن مسكتاف كبير  
 شيخنا المسلمين أن يشي ببيت .  
 ٢ - وأحد ربيع الزمان أن النسي في مدينة بن بولو النسي . وأنها  
 الصراخ بعد أن أسكنه ه . ورفق بن المسلمين كان ينزل كل من ينزل في  
 عابدة .  
 ٣ - وبعد قليل جا . مسكون ناول  
 ربيع الزمان أن نسا ه هرت على حشد  
 ست المسلمين ونع علاجا ه زاد من عد  
 اليه .



٤ - وكان أول نبي . فلم به - ربيع الزمان أن لعب على حشد بعض أبوه وله  
 الأقران . وأحد بعض حيان بن مسكتاف كبير  
 كبره نيتام لها .  
 ٥ - وفكر وهو تاجر في بنت المسلمين  
 والبيع الصدا . التي هرت على حشدا  
 .. وأتذكر البيع التي كانت في حشدا  
 المسلمين .  
 ٦ - وإلى الصبح البيع كان يربى  
 حشدا ورجل على عصر المسلمين ون  
 رواه كان مسكون . وكاتب مقالة بنت  
 المسلمين .

البيعة الأقران



بنات



حسام والعصفور

من صندوق البريد



• مبروك • لقد تمكنت أنتيك فعلا واستخدموا المواصلات في أعمال الخير •  
• يستخدم الآن النظام المبروكي نوعا من المواصلات في الصيد •



- بحث هذا كتيبي - اسمي همدان كتيبي - حدثت مرة أن سيقطع حبالا في بيتها بيني ( سافرت بالطائرة - وحدثت عندي فركقت الطائرة واحتجت إلى انتظار شيرت بياكم الوضع - وأن اليهبي يريد الزئول من بطنها - استبدت ناعسا - وبعثت الحصة قائد الطائرة - وتركه اليهبي علم القيادة بحال الحصة - ومن اليهبي بيلام - وراد همدان وكاب الطائرة واسم - وعاد اليهبي الطائرة في مكانه - واليهبي تحريم



- معروف في القصر كوكب نظامه - لا يبقى فيه أحد - ولا يوجد به مميزات  
 نباتات مثل الأرز  
 ويذكر تلميذنا أن هناك أجناداً في هذه المنطقة - وهذه القنصية - في  
 ام ١٩٥٨ قاضه عالم لكي يراسمها منظره في ذكر (التسكوب) حوله متريه  
 ل صلح الكبير - ومن يندى لقد سمع أشتاراً جديدة وعلمه يوم ما

المصفور : وعرفها قبلك  
برون . ان طريقة طيراننا  
الكال احققنا مساعدت الانسان  
اختراع الطائرات .

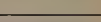
٢- وان عظم صلب الانسان  
عضلات براميه اضعف من عظم  
سبورنا وعضلات الذراعين عندنا

ولذلك لا تستطيع أنت أو أي  
تسليح آخر أن يرفرف بالجناحين  
بنفس السرعة التي نعرف بها  
صبيقتي قتبلا

حسام : معلومات مذهنة

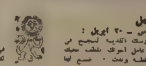
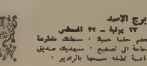
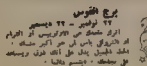


مېروك عيد ميلادك

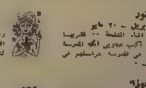
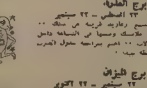
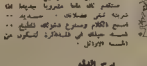


فَتَكُونُ مِنَ السَّامِ

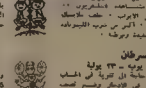
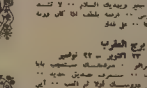
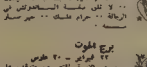
★★★★★★



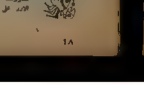
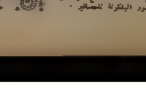
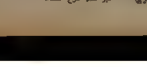
برج الجدی  
۲۲ دسمبر - ۲۱ يناير



١٠ منبر عوركان ساسه عد ملايكه

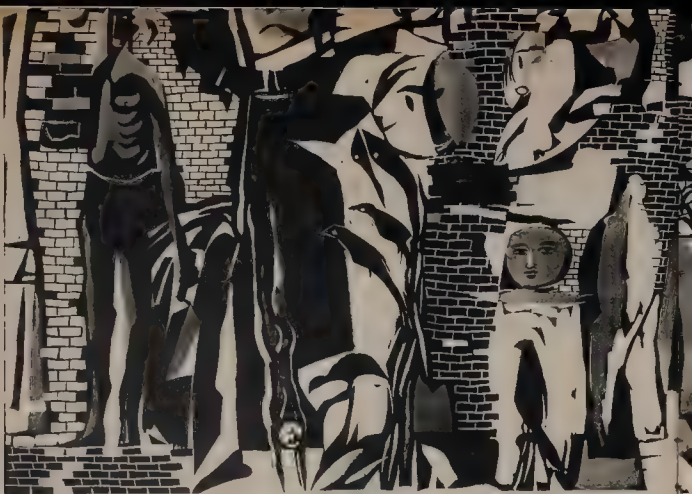


١٠ لا تذهب بالكبريت في المختبر  
١١ من سائر علوم الصناعة







[illegible][illegible]

---

[illegible][illegible]





لعب خطية الآمنة علة بالنيغزيون  
 العربي كريمة السيد / احمد مكيوي  
 في التليب على فريق بشرطه السريعة  
 محروس الحفاني برتبة الجمهورية ،  
 منسفة الديكور الى السيد / محمد  
 لعب خطية الآمنة حمية ماسون

الدفعه الثامنة من المرشحين للامتحان

اصحاب الصور المنشورة على الصفحة الثالثة مطلوبون لتمثيل امام لجنة الامتحان لنا (الحميسي) في الساعة السادسة مساءً .. بجني الشركة العامة للاتعاج السينمائي ( ١١ شارع بورصة القاهريه - القاهرة ) ..

طريق التقدم لامتحان

[illegible]

1994

جواب عز المناظرین

وهذه القواعد الترتيبية التي تسبق القارئين حائزين على الجوائز التالية:

الفئة الأولى :  
 - منحة مخرج ثلاثة أعلام لكل من الفائزين والفائز الأولى  
 - القلمية  
 - منحة مخرج مليون  
 - لكل من الفائزين والفائزة الأولى  
 - القلمية  
 - منحة مخرج ألف  
 - لكل من الفائزين والفائزة الأولى  
 - القلمية  
 - منحة مخرج ألف  
 - لكل من الفائزين والفائزة الأولى  
 - القلمية  
 - منحة مخرج ألف  
 - لكل من الفائزين والفائزة الأولى



مجلس و هیئت علمی

مسابقة الوجوه الجديدة

وهي تتجدد كل اسبوع مع كل دفعة تنشر آخر ساعة صورها والاطواب من التسترونك فيها ان تبتا بصاحب الصورة الكاذه وجهه باعلى درجاء امام لجنة الامتحان ..

[illegible]

## مطابع القاهرة

<p><b>أسماك بورسعيد</b> سميد الدنياه طعم ١٥ ساعة في الحوض ساعات فضاء مشرق في الحوض ٥٦٧٢ - ٥٦٧٢ معلومات أخرى</p>	<p><b>مركز طاعم النوفية</b> النفقة والحديقة ٧٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>
<p><b>طعم وماني النهر</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>	<p><b>غيف الحواشي</b> النفقة والحديقة ٧٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>
<p><b>مارون</b> مع كل وجبة شهية ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>	<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>
<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>	<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>
<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>	<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>
<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>	<p><b>فندق الميراط</b> ٦٥ ساعة في الحوض ٦٦٠٠ - ٦٦٠٠ معلومات أخرى</p>



محمد سيد عبد السيد



يوسف



محمد السيد سليم



محمد عبد السيد



يوسف عبد السيد



محمد السيد سليم

دالة الشوافي

كوبون امتحان الوجوه الجديدة وصلة القراد

الاسم : \_\_\_\_\_

السن : \_\_\_\_\_

الموئل الدراسي : \_\_\_\_\_

الصف : \_\_\_\_\_



محمد السيد سليم



إجلال دكر



يوسف

الى السواعد الشابة الفتيحة .. أمام المفاصل والأوتار ..  
الى الأيدي الماهرة التي أودعها الله .. والكفاية ..  
والخبرة .. التي تبني الجيوش الكفائية والعدل ..  
أقوى مسئولية إعمالية من الغزل والنسيج ..  
والتي عالما بالأمر .. في كل قطاع من قطاعات حياتنا الصناعية ..



# شركة مصر للغزل والنسيج

تهنئة من القلب

تجشيت بألف مشاعر التقدير وأعز معاني التقدير .. وتطالعكم بالخير من  
من جهودهم الشورية البناءة من أجل مجتمع الاشتراكية والكفاية والعدالة  
منتمين بوليتريكية زيادة أنتم لنا في المحلة بقادمية ..

شركة مصر للغزل والنسيج  
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج  
بالمحلة الكبرى







سيدة البشارة على وجه - رافعة التاجيك .. كاتين التاني الامل

سمر محبته على حارس الزمالة بكم الهواء .. فوق الكرة ..

ابو نصر بلا انصاف ..

## أين الكرة؟

ابحث عتزا مع عصام

حارس الرمي كان الله في عونك ..  
 اصعب مركز في الفريق .. وآخر خطوط  
 الدفاع .. الطريق الآخر يمان الزميلة  
 للوصول بالكرة - بالمرء من الحارس  
 - الى داخل الرمي .. ولكن من القوم  
 ظني على حارس الرمي .. اذا دخلته  
 مع ان الشك يكون في القالب انه وقع  
 انشأ ان تصل الكرة مشقة الجهد ..  
 حذره من باقي الزمالة ارضي عليها  
 عصام حارس الاقلى .. وانها عصر  
 التور والجمهوري مهاجما الزمالة ..  
 وفان أين الكرة .. ليست في الرمي  
 على أي حال .. لا يدونها عرت خارج  
 القالب الابن مباشرة ..



لا احد من مدافعي الاعلى .. تركوا عصام حارس الرمي وحده مع التسعين من مهاجمي الزمالة ..



الاصباح تم دوخة .. وتوشاد ومشروب منج .. والافقة .. و ١/٢ ..





بیگتہ : احمد رجب

# على أمين

.. افرانا احمد وجب ان هذا الحديث له حديث ..  
.. والنا لله فيه آثية حقيقية لتبر لاثية ..  
.. والعرض يقدم خلال 10 يوما من تاريخه ..  
.. القرع ما فيه

الحمد لله

[illegible]

- لا تهايس .. ! لنفدا ستمود الى الحبسا  
 كما عاد جرنى جيتلر ، وسيطاع لك لهم وقسم  
 وبق وودان وسافيه  
 ونفسي ملي أين ليصافح البكل المظلم  
 ثم ياتني السامى لنوسله الى قراة العشر  
 يا رب !

ونرجع اليه كل السبل - وولدت على أمي بطنك  
 من رجاك الثالثة وهو يقول  
 - الجور حبيب جد !  
 ولم يكن طهر حبيبة ولا حاجة احر عاصبي  
 يصح للبيد - والدينا شكلها اسفر كركو ،  
 وفروصنا التراب نتجاح اللسان - فقلت له  
 - هذا هو سبيل جد !  
 ونظر لي فحين انا في هدنة تسديتة - لم افتح  
 انفاذها فانفتحت لي الزفة ماضية تربية ونسبة

**جونى جيتار!**  
ان مكتبه على أمين هو عبادة للأمل يتروّد  
عليها المرض واليأس والذئاب فى الانتصار  
أصحاب المشاكل الإنسانية

وعلمنا توجهت الى مكتبه على امين لاجري  
مع هذا الطبيب وجدت ميلا طبيا بجلس  
الطبيب وسكنت على امين يتولى له عند دخولي  
لا لاني .. فالحال حلو !  
وسكنت على امين برهة لم واصل طبه  
للطبيب الطبي :  
قد نكح ان حبس المبررات لم ينه .. فلما كان  
قد خذلت في قراة الفهر .. فلما سيع لك  
فهم ومن وسكني وبني وروان .. وسعود لك  
الطبيب وتحت طبلا  
قلت لاني امين واذا انفسر الى الطبيب  
الطبيب :

قال : قد وافق مات ودفنوه من مستحقين ..  
ثم تحول على امين الى الجليل ليلطافه السلام  
... ثم عرف قصة حرمي حيدر ...  
... من قبل الشيخ الشافعي حرمي حيدر وهو في  
القسمة والعشرين من عمره فاشتهت ان خطبته  
حاليا سببت دمعه من قلبه ثم اصر ... ومان  
حرمي حيدر ... وحزنت عليه القريبه حونا فشدوا  
وكان حايلا وفدت ان ترضى لرب الهدهده  
... وان واقفة من ان حرمي حيدر لم يولد اليها  
من غيره ... كانت كل ليلة في النافذة وتطلع  
... من ...

وَأَمْسَحَتْ جَالِيلاً مَوْضِعَ سَفَرِيهِ أَمَلِ الْقَرْيَةِ  
كَثَرًا بِسَالُونِيَا : جَوِي جَالِي أَمِي ۞  
وَقَالَتْ رُودَ : جَالِي السَّامَةِ سَقَا ۞ رَاكِبِ

ل وأمه لئلا نوما الكثر ونيا عموما ، ويحرق  
أوترا في كفة يسج جرمنا فاعليا في جسمه  
يركض في النوم في الوقت الذي يربده ، وإذا  
كان، ينامي من الشخير في النوم فيمكن أن يصعد

وهو لا يسي الآزول والاكترينيات حتى لا  
تفسد  
والذكر أنه منذ عشر سنوات ، كان على شيخ  
يعتني بأبو زيد بوابه أحقر اليوم ! إذا لم  
يحبب لطلاب الطلبة - صاحب - فاكلا ما أحبه  
أبو زيد بطبق الحلة قد  
والا فربك الحلة صرة الكد أن أبو زيد  
يمكن أن يقع في عبدة الطلبة - والاسم  
الطويل ولها مودع كمال عود والاسم  
عليه وأخيه سودة يبيع أن أحسن على الزها عبدة  
بام حتى ينسى على أهم القربا كانت سبط  
وهو من تسمي أبو زيد فطحت ما قد تسمي

تحرير في الحظفة .. والتمس لنا صلة في بؤنة  
سائر ايام

وقد استعظمي ابو زيد الشبلان شديدا ،  
اذ كان يرفض ان يسبح بدخول اسعد ذاتي  
والمؤيد يسبح ليحيا صبيتي بالدفور  
منعنا بكشف انهم والذين واتى عرب منهم  
وعرفت بعد ذلك الى الحقيقي لهذا الاستجد  
الابويدي ، فقد كان على امين بعد اليوب  
كلما اكتسب اطلاق في صلة :

1 انا احب احسن وجهي بقدر في البراعة

و ذات يوم لصادف وجودي والاخ ابراهيم  
امام علي ابن ابي طالب بسطع ان يهدد احدنا بالامر  
ومناج في مصيبة :  
- انا احبب انسان الكفروسي بقرم بمنحك  
انت وهو .. الفطحت على لداك يتي بواي ..

ان على امين رجل صناعته بالتساول  
والامل والآذار الالكترونية ومخترعات  
بكره وبسط بكره \* اما هوايته الخاصة  
فهي الصحافة !

وعلى أمين لا يتعب من التفرؤ والامل  
ومناجاة السعد في كل وقت ! فهو مثلا  
إذا تعطلت سيرته على كوبرى ابو الملا،  
اطل من النافذة وانبع بهصره نحو السعد.

( يارب : الذي في يوفوها التسليح والحب ،  
 واخرج منه العناد ، ولا تخط ظمرا )  
 يارب : الا كانت سيارتي مفروقا ، فلو بعثها  
 لترو ضيبي فبها حتى تولدني وعلمي )  
 يارب : الا كانت تنكس مني الى غيب  
 وفوقها في التسليح ، فبها لانه الطور ، وحردا

من شهوة الانعام :  
 يا رب ! اذا كانت الشهوة خلعت ، فخلصنا  
 بالبرية الى سر من غير بقية ؛ والما كانت  
 في حاجة الى ميلاكي ، فاسئل الرب ميلاكي  
 من السماء لا يحول الصلوات الى غروب ؛  
 ولكن يحول الغروب الى بقية ؛  
 يا رب ! هذا دعائي لك فوق كبرى اربو الصلاة  
 سبعة اشهر :  
 .. والحق فيقوده ، ونفس السيرة بعد  
 ان يجين على امين انه كان يسلط على الارض

كله بالانذار!







## الخدمة الكبرى

حكاية عاد بها الفنان زهدي في الاسبوع  
 الماضي ، من سفاحة :  
 كان الجو مشحوناً بالحماس ، وعمال المؤسسات  
 مجتمعين مع لجنة الاتحاد الاشتراكي لبحث واجباتهم  
 في شهر الانقاذ  
 لم طاعة وصل حلي ولفة •  
 ترك البعثة التي تصبوا فيلم « الاشراف »  
 وذهب يتفرج على المؤتمر • وانتقلت اليه عدوى  
 الحماس • ووجد نفسه يسأل الذين حوله :  
 - طيب ايه اكفمة التي تقود السيخة لعملها في  
 شهر الانقاذ ؟  
 واذا بالاجواب الوحيد :  
 « لتتجوا على مهلكم شوية !

## تعليقات كروية



نسل



الوقت المصانع



أوت 2





## أخبار

### أسماء الفاضلين في مسابقة عشرة أعمال تاريخية لجمال عبد الناصر

تصور ٩٦ ألف رسالة .. في كل منها عشرة أعمال تاريخية ، يعتبرها صاحب الرسالة أهم أعمال الرئيس جمال عبد الناصر .  
لقد كان فوز هبلا الهال من الرسائل عملية شاقة ، وممتعة في نفس الوقت .  
وفي الأسبوع الماضي تم اختيار الفائزين . وفي الأسبوع القادم ننشر آخر سائمة أسمائهم ،  
وليعة الجوائز القيمة التي سيحصلون عليها .. ومجموعها ٢٠٠ جنيه .



### مدينة في قاع النيل

في قاع النيل الآن مدينة كاملة  
والمدينة بنها المليون في السد  
الذي طوله المائتان ، وبها  
العمل فيها بمجرد انتهاء تحويل  
النهر ، ولدت منذ أسبوع .  
أن هذه المدينة الجديدة ،  
وصورها القوية ، ستكون ملاذجة  
آخر سائمة في صدقا القاد

### حلم في صحراء اهرم

جزرة من الخيام ،  
والوجه الجميلة ، تسبح  
الآن في صحراء الهرم ...  
كالجمال الحلم .. ويمشي  
التي فيها كما يعيشون في  
الحق .  
ألا لم تكن قد سمعته  
أو رائحته لاخر سائمة تتج  
لكه الفرصة في العدد القادم  
.. بأجمل صورة ملونة .

### عامل التراحيل تحويل إلى مفتش

لم نفع عينا فاعلة عبد العالي  
حامد ، محرر آخر سائمة التي تنكر في  
زي عامل زراعي ، والتحق بفحص  
المقاولين ككشف أساليبهم الاستغلالية .  
فناقب رئيس الوزراء - عبد الحسين  
أبو النور - لم يلبث أن كون لجنة  
للتحقيق ، وأمر بأن يكون عبد العالي  
حامد نفسه عضوا فيها !  
وفي الأسبوع الماضي انتت اللجنة  
عملها . وكشفت عن وقائع أخرى  
ملحة ، تنشرها الأسبوع سائمة في  
العدد القادم .



## أخبار

### أسماء محمد التامعي سنة ١٩٣٦

أسماء مصطفى أمين وعمل أمين

### باس مجلس الإدارة خالد كحلي الدين

مصر التحرير :  
مصطفى أمين

شرف على التحرير :  
صلاح حافظ

رسميون :

حميد بيكار - مدير كمان - وليرحمي، وليام إسحق - فؤاد عزيز - حسن يوسف  
سكافيرتي التحرير :  
حسن أبك - صلاح صاقل - جلال سورييهيلسن  
فكري توفيق - عبد الله عبد الجبار - خليفة كريم  
الإشراف :

### ( الجريد العالي )

٥٠ ج : ودول اتحاد البريد العربي : جثمان جبريل  
بالي بلاد الشام : ٤ جنيهات عمرة ١٢ دولار ١٩٣٦  
جنيهات اسرغولي .

### ( الجريد الجوى )

يكن الاستسلام من قسم الإشراف بالقرعة أو وكالة  
الإشراف بالخارج .

### فمن النسبة في البلاد العربية :

سوريا : ١٠٠ - لبنان : ١٠ - فلسطين : ٩٠ - كندا : ١٠٠  
٦٠ - كندا : ١٠٠ - الكويت : ١٠٠ - فلسطين : ٩٠ - لبنان : ١٠٠  
٨٠ - كندا : ١٠٠ - الكويت : ٩٠ - فلسطين : ١٠٠ - لبنان : ٩٠  
فركتا .

### القسم الإداري

فياب جلال - الشئون العربية - وجه أبو ذكري - رشيد  
أبو الحسن - مسير عبد الحبيب - عبد منصور - ( الشئون  
العربية ) - سعيد عبد الله - عبد الملك خليل - موزة ثابت .  
والتشقيقات الصناعية : جلال سليمان - جليل أمام - صالح  
نور - عرفة شهاب - فاروق عبد السلام - مرس خطاري -  
مصور آدم .  
والإشراف : طارق فرياد - أحمد فرياد - بهجت جلال - زكريا  
أبو - شهاب عبد الحبيب - فانتة عبد السلام - زكريا علي سعيد  
سعد فاروق سراج - مائة مصطفى - فاطمة سعيد - منصور عبد  
المعز - بهاد زكي - ( المهر العسكري ) فاروق التوسول  
والمهر الخليلي - محمد عبد الحميد .

### القسم المالي

نصاح طه - أريس نفسي - سمية عثمان - سميد أبو  
المنين - سناء فتح الله - محمد كامل - عبد العزيز سيدروس -  
مبارك فرياد - محمد السعيد شوشة - محمد عبد الهادي -  
نبيل بدران .

### من أخبار

قائمة رئيس التحرير : حسن شهاب - أسعد عبد الناصر -  
البلين برياني - رجاء ماديح - رجاء عبد الملك - وفاء كمال -  
سميرة جورج - سميرة عبد الفتاح - مديحة حسن - نوال منير -  
فراس سام .

الأولى في الشرق الأوسط



# وست إند

## WEST END WATCHES



الوكيل العام بالشرق الأوسط:  
**يعقوب يوسف بيهياني**  
مساحة المرفأ شليفون ٣٣١٥٥ - ص.ب ٣٣٤ دولت الكويت